



MUSEO HISTORICO  
DE PUERTO RICO, INC.

1396 Calle Giorgetti Pda. 20, Santurce, 00909



Hon. Comisionado de Instrucción Pública  
Hato Rey  
Puerto Rico



MUSEO HISTORICO DE PUERTO RICO, INC.  
1396 Giorgetti, Pda. 20, Santurce,  
Puerto Rico 00909

Corporación

Junta de Directores  
Presidentes Honorarios  
Hon. Luis Ferré y Lorencita de Ferré  
Rosa G. Coll Vidal  
Presidenta  
Dra. Josefina Villafaña Martínez  
Vice-Presidenta  
Jorge de Juan  
Tesorero  
Martha Lomar  
Secretaria  
Dr. Agustín M. de Andino y doña Elena Zeno  
Sub-Secretarios  
Angelina Calderón Correa  
Vocal

Cámara de Representantes  
Hon. Presidente de la Cámara

P de la C No - -

Presentado por el Rep. Carlos Pesquera en enero. Referido a las comisiones de Instrucción y Hacienda.

Exposición de Motivos:-(del Rep. Pesquera (1969)) P. de la C

Se ha organizado un museo de Historia de Puerto Rico, con cerca de 40,000 piezas como: documentos y muchos objetos de apreciable valor histórico y cultural. El propósito de la Asociación Legislativa es autorizar y facilitar el que se haga sobre este asunto, el estudio correspondiente por parte del Hon. Secretario de Instrucción Pública y todos los organismos pertinentes.

Asamblea  
Resuélvase por la Asociación Legislativa de P. R.

Sección 1 - Se ordena al Hon. Secretario de Instrucción Pública a que lleve un estudio de las facilidades que puedan ser necesarias para que el Museo Histórico de Puerto Rico continúe sirviendo a la comunidad, como hasta ahora lo ha hecho. Ayudarle a seguir su organización como un centro cultural de nuestra bella isla.

2- Obtener mediante compra o donativo su propia casa local .

3(a)- Ayudar a designar el personal que necesite para el





mantenimiento y conservación de sus valores históricos.

- 3 (b)- El museo se gobernará por un comité compuesto de
  - a- Su cooperativa, su junta de Síndicos, el Pres. del Senado, el Pres. de la Cámara, el Sec. de Instrucción Pública, el Jefe Ejecutivo de la Comisión Estatal de Instrucción.
- 4- Este comité aprobará un reglamento para sus deliberaciones internas y para su gobierno en general.
- 5- El comité tendrá: un comité ejecutivo, director, administrador, Secretario de Relaciones Públicas, decorador y guías. Siendo discrecional de la Junta, nombrarlo por ciertos años.
- 6- Designar personal que fuere necesario para las labores investigativas, clericales y manuales.
- 7- Dirigir todas las funciones administrativas de la institución incluyendo aquellas que tengan relación con la adquisición de fondos para operaciones del Museo.
- 8- Cualquier otra función que conste en el Reglamento
- 9- El Director Ejecutivo preparará anualmente un presupuesto de gastos.
- 10- Toda reliquia que fuere hallada por <sup>el</sup> Gobierno del Estado Libre Asociado, pasará a formar parte del museo.
- 11- Las aportaciones que reciba el museo Histórico de P. R. estarán exentas de toda clase de contribución.
- 12- Se usarán en su personal mientras sea posible, estudiantes de Escuela Superior y de la Universidad de Puerto Rico.
- 13- Se ordena al Secretario de Hacienda para que de cualesquiera fondo disponible, se ponga la cantidad necesaria para el cumplimiento de esta ley.
- 14- Toda ley que sea conflictiva con ésta, será derogada.
- 15- Por ser urgentísima esta ley, empezará a regir seguida que se apruebe.

MUSEO HISTORICO DE PUERTO RICO, INC/  
1396 Giorgetti, Pda. 20  
Santurce, Puerto Rico 00909

GASTOS MENSUALES DE LA ASOCIACION PRO MUSEO HISTORICO

1- Renta del edificio -----	\$ 550.00
2- Mantenedor del edificio, electricista, plomero, vigilante, etc. -----	320.00
3- Ayudante de la directora y Jefe de Personal -----	, 150.00
4- Guías ( 6 guías) -----	840.00
5- Luz -----	50.00
6- Agua -----	20.00
7- Directora -----	400.00
	<hr/>
Total	\$2,330.00

LOS GASTOS ANUALES SON APROXIMADAMENTE DE \$ 27,960.00





WITH ART COLLECTION—Mrs. Rosita Gonzalez de Coll Vidal poses with a small segment of the art collection of the Puerto Rican Historic Museum of which she is founder. The museum is presently housed in a classroom. Because there is no space left in which to put articles, Mrs. Gonzalez has had to bring the above paintings to her home. (STAR Photo by Jose Garcia)

# Old Spanish Mansion Will House Puerto Rican Historic Museum

By MIGDALIA ARGOTE

The Campeche's—Oller's, a Flamenco (said to be a Van Gogh) centuries old Spanish mantillas and Puerto Rican santos, all denied to the public, should have a museum to call their own by January.

Art lover and founder of the Puerto Rican Historic Museum, Mrs. Rosita Gonzalez de Coll Vidal, leans back in a chair and sighs with pleasure-full relief. For her a goal, long fought for, has been reached.

Movers will go to Room 115 at Central High School where the art collection has accumulated over the years. Directed by the small woman they will lift the treasures.

The works of art will be displayed at a white house on Georgetti Street that will become the Puerto Rican historic Museum.

An approximate 20,000 persons, most of them students of Mrs. Gonzalez, belong to the Puerto Rico Historic Museum Association. For them, too, a dream has materialized.

Mainly a teacher of Puerto Rican history, Mrs. Gonzalez, who is married to poet Antonio Coll Vidal, began the collection 28 years ago when she would ask students to bring examples of Puerto Rican art to illustrate a particular topic being discussed. The teacher's face floods with joy as her mind quickly goes over those years.

"They are all my children and I was teacher yet a girl friend of a kind. If I had asked those students for the moon, the moon they would have sought to obtain.

"They would go out into the island, to churches and condemned buildings to obtain a work of art. How proud they were when they put those treasures into my hands."

Over the years the articles have increased in amount and quality until today she estimates that the collection is worth more than a million dollars.

In the foyer of their home paintings sit on tables and chairs because there is no room for them in room 115.

With the financial aid of the Anti-Poverty funds, and the April 1965 Elementary and Secondary Education Act, the Association will receive enough money to establish the museum.

"It will be library and laboratory, a land of discovery, a means

for all to see values through the greatest of our works of art.

"Children will see the work of our great men and they will use them as examples," says Mrs. Gonzalez.

She speaks still unbelievable

the large Spanish mansion that will become the museum. "That will be perfect for this statue," she points out. "And the gardens," she says, "can be used to relax and enjoy what has been seen in the large exhibition rooms we plan to have."

The plans are that university and high school students be used as guides.



MATERIAL QUE PERTENECE A LA ASOCIACION  
 PRO MUSEO HISTORICO DE PUERTO RICO  
 CON UN VALOR APROXIMADO DE \$1,324,720.00

Casi todos los ejemplares son antigüedades que han sido evaluadas por los artistas F. Boria, J. Pastells, A. Tió (historiador) G. Sureda (artista) y Rosa Coll Vidal (profesora de historia de P.R. y coleccionista.)

1. Pinturas al Oleo por Campeche

1 Virgen del Carmen	\$ 2,000.00
1 San Juan Bautista	\$40,000.00
1 Las Animas	\$50,000.00
1 Purísima Concepción	\$10,000.00
1 Virgen del Rosario	\$20,000.00
1 Sagrada Familia	\$10,000.00
1 Cristo	\$ 5,000.00
1 Madona	\$ 5,000.00

2. Pinturas de Oller al Oleo

Refresco de Guanabana	\$20,000.00
Sancocho	\$20,000.00
Dita	\$ 1,000.00
2 cuadros pequeños	

3. 1 Madona probable de Francisco Yocher \$40,000.00

4. Cecilia Orta ~~\$10,000.00~~ 1,000

5. 40 cuadros de hombres ilustres de Lope de Victoria \$ 7,000.00

6. 3 cuadros de Colón Delgado \$ 1,500.00

7. Arana \$ 500.00



8. Litografía de Sánchez Felipe	\$ 1,000.00
9. Sureda	\$ 600.00
10. Fotos de Muñoz Rivera	\$ 1,000.00
11. Fotos de De Diego y otros	\$ 4,000.00
12. Van Goyen	\$20,000.00
13. Un posible Ticiano	\$100,000.00
14. Sala Militar	
3 trajes militares de la 1ra. y 2nda. guerra mundial e hispanoamericana.	\$ 3,000.00
Machetes del Grito de Lares	\$ 1,000.00
Pistolas del Pirata Cofresí	\$ 2,000.00
Espadas del Gobierno Español	\$ 2,000.00
2 Placas de bronce	\$ 5,000.00
Medallas 1ra. guerra mundial	\$ 2,000.00
Medallas 2nda. guerra mundial	\$ 3,000.00
Otras placas y medallas	\$ 50,000.00
15. Escudos	
1 Escudo perteneció al Senado ( Sr. Antonio Barceló)	\$ 1,000.00
1 Del Dr. Gaetan	\$ 500.00
1 Ciudad de San Juan	\$ 500.00
1 Replica del de los Ponce de León	\$ 300.00
1 Replica del de los originales del Capitolio	\$ 300.00
1 Pintura del escudo original de P.R.	\$ 300.00
1 Uno angiguo de P. R. El Cordero con Bandera de P. R.	\$ 300.00

16. Sala de Plata

8 pulseras siglo 18	\$ 4,000.00
1 mantequillera siglo 18	\$ 500.00
5 Juegos de café de personas famosas	\$ 3,000.00
2 cafeteras grandes	\$ 1,000.00
2 bandejas grandes	\$ 1,000.00
3 azucareras	\$ 1,500.00
6 aros de servilletas	\$ 1,200.00
5 alfileres	\$ 1,000.00
1 leontina	\$ 1,000.00
2 tazas	\$ 1,200.00
5 joyeros	\$ 3,000.00
1 dije	\$ 3,000.00
3 cucharas de ensalada	\$ 1,200.00
1 Virgen	\$ 1,000.00
1 Jarro de Agua	\$ 4,000.00
3 cafeteras	\$ 3,000.00
1 plato siglo 19	\$ 1,000.00
2 Saleros de plata siglo 19	
1 trinchante	\$ 500.00
2 tazas	\$ 500.00
3 ensaladeras	\$ 1,200.00
otro juego de café	\$ 1,000.00
6 cucharillas pequeñas	\$ 1,200.00
1 pluma filigrana	\$ 1,000.00
2 cofres	\$ 2,000.00
12 tenedores cucharas presidente y trinchante	\$ 10,000.00



Tablillas:

- (1) Cafetera de plata. Tiene más de 100 años. La trajo un alumno el año 1958.
- (2) Jarro de agua. Tiene más de 100 años. Perteneció al Conde de Santurce.
- (3) Azucarera de Plata. Está labrada a mano. Tiene acerca de 100 años. La trajo un alumno de la clase 1950.
- (4) Lechera de plata. Tiene cerca de 6 pulgadas de alto. La trajo un alumno el año 1958.
- (5) Encendedor de plata. Perteneció a la familia Coll y Vidal. Tiene más de 50 años.
- (6) Cafetera de Plata labrada a mano. Tiene 6 pulgadas de alto. La donaron alumnos de la Escuela Superior Central en 1958.
- (7) Jarro de agua de plata. Tiene cerca de 9 pulgadas de altura. Perteneció a la familia Graham de Ponce.
- (8) Cafetera de plata labrada a mano. Tiene cerca de 100 años. Traída por alumnos de la Escuela Superior Central en 1956.
- (9) Cofre de plata. Tiene más de 50 años. Traída por alumnos de la Escuela Superior Central el 1949.
- (10) Lecherita pequeña de plata. Perteneció a la familia del que fué gobernador de P. R. Jesús T. Piñeiro.
- (11) Polvera de plata que perteneció a una alumna de la Escuela Superior Central. Tiene cerca de 100 años.
- (12) Azucarera de plata que también perteneció a la familia de Jesús T. Piñeiro.
- (13) Lechera de plata. Perteneció a la familia Acevedo. Tiene más de 50 años y 5 pulgadas de ~~xx~~ altura.
- (14) Lechera de plata .Perteneció a la cafetería Las Margaritas en San Juan que se quemó hace 50 años.
- (15) Jarro de agua de cerca de 7 pulgadas de altura. Perteneció a la familia Ramírez. Tiene más de 50 años.
- (16) Azucarera de plata. También de la Cafetería Las Margaritas en San Juan. Tiene más de 50 años.
- (17) Cafetera de plata, labrada a mano. Tiene cerca de 100 años. Donada por los Alumnos de la Escuela Superior Central en 1959.
- (18) Cafetera de plata, estilo sencillo. Tiene cerca de 50 años.
- (19) Cafetera de plara. Labrada a mano.

- (20) Lechera de plata, estilo sencillo. Tiene cerca de 50 años. Traída por alumnos de la Escuela Superior Central en 1960.
- (21) Mantequillera de Plata. Tiene más de 50 años. Traída por alumnos de la Escuela Superior Central en el año 1953.

Abanicos:

- (1) Abanico con varillaje de marfil. Perteneció a Julia Blanco. Tiene más de 100 años.
- (2) Abanico de plumas x rojas. Perteneció a la Sra. Carmen Gatell de De Juan.
- (3) Abanico con plumas de pavo real. Donado por alumna E.S.C.
- (4) Abanico en satén con varillaje de nácar. Donado por alumna E.S.C.
- (5) Abanico de encajes negros. Donado por alumna E. S. C.
- (6) Abanico en Satén Blanco. Varillaje de marfil. Perteneció a la infanta Luisa de España. Siglo 19
- (7) Abanico de sándalo, pintado a mano. Tiene más de 50 años.
- ( 8) Abanico pintado a mano. Donado por alumna de E. S. C.
- (9) Abanico pintado a mano.
- (10) 2 abanicos pequeños pintados a mano.
- (11) Abanico negro y lila pintado a mano. Perteneció a una ex-principal de la Escuela Superior Central.
- (12) Abanico negro con flores rojas. Pintado a mano.
- (13) Abanico de satén y nácar.
- (14) Abanico negro y dorado en chifón pintado a mano.
- (15) Abanico en alambre y bordado en terciopelo.
- (16) Abanico pintado a manos en negro y azul.
- (17) Abanico con varillaje rojo pintado a mano.
- (18) 2 Abanicos con varillas de sándalo
- (19) 2 Abanicos pintados a mano con flores.
- (20) 1 Abanico pequeño
- (21) 6 abanicos pintados a mano.
- (22) Abanico en sándalo, negro con paisaje del siglo 16. Perteneció a doña Sara Gaetán. Principal de E.S.C. por 20 años



( 23) Abanico negro, bordado a mano con lentejuelas	
( 24) Abanico de marfil. Pintado a mano	
( 25) 2 abanicos de la esposa del último Secretario del gobierno español	\$ 1,000.00
2 abanicos que pertenecieron a la Sra. de Fernández Jujicos	\$ 300.00
1 abanico que perteneció a doña Sara Gaetán	\$ 300.00
2 abanicos que pertenecieron a la Infanta Luisa	\$ 1,000.00
1 abanico de banderas de Hispanoamérica	\$ 300.00
1 abanico que perteneció a la abuela de la Sra. Coll	\$ 1,000.00
1 abanico con retratos de hombres célebres	\$ 500.00
1 abanico que perteneció a la Sra. Dr. de Juan	\$ 500.00
1 abanico de la esposa del Secretario del Gobierno español	\$ 500.00
Otros 30 abanicos <sup>de</sup> variados tamanos y colores	\$ 2,000.00
Valor aproximado	<u>\$ 7,400.00</u>
Espadas del siglo 19	\$ 2,000.00
Reclinatorio	\$10,000.00
Colección de monedas	\$80,000.00
Garteras:	(se perdieron algunas)
30 Garteras antiguas en plata	\$ 6,000.00
4 carteras con piedras preciosas y oro	\$ 2,000.00
Otras carteras variadas	\$ 1,000.00
Misales:	
1 Misal del año 1620	\$ 1,000.00
1 misal en nácar perteneció a la Fam. Palés Matos	\$ 1,000.00 (no)
1 misal perteneció a doña Josefina de Barceló	\$ 1,000.00
Otros misales	\$ 5,000.00
1 Biblia Imp.	\$ 3,000.00

Postales antiguas:

350 postales de personas célebres (valor) \$ 3,500.00  
otras postales \$ 500.00

Pilones:

5 pilones tallados a mano \$ 500.00  
otros pilones en piedra 500.00  
10 pilones de mármol \$ 1,000.00

Candelabros y quinqués.

Más de 40 candelabros y quinqués, muchos en plata, mármol y bronce (valor Aprox.) \$ 2,500.00

Labores:

Bordados, tejidos, tapices antiguos \$ 5,000.00  
Otros \$ 2,000.00  
1 tapiz auténtico \$ 1,000.00  
Otros \$ 1,000.00

Sellos :

19,500 sellos \$39,000.00

Tijeras:

3 tijeras bien antiguas y en plata \$ 300.00  
otras \$ 600.00

Varas de alcaldes:

De M. Egozcoe y Cintrón ( 1 de plata y (se perdió) \$ 1,000.00  
1 de carey )  
otras varas 200.00

Botánica:

Ana Roque Duprey ( en inglés y español, dibujos originales \$1,000.00  
Gramática 500.00

Cocina:

1 cántara que perteneció a la abuela del Dr. Costa Mandry. Fué un regalo de bodas. Tiene más de 100 años  
1 licorera que tiene más de 50 años



Cántara que perteneció al Lcdo. Hernández López.  
Tiene más de 50 años.

Lechera que tiene cerca de 50 años.

Jarro de agua en cristal cortado a mano.

Imaginería popular

500 piezas. Todas antiguas y auténticas.

Consola estilo Luis 15. Auténtica

Trajes de Carnaval. Pertenecieron a las hijas del Sr. Carrión  
del Banco Popular *y otros.*

Traje de bailarina. Perteneció a Gloria del Monte, con sus  
castañuelas, abanicos y peinetas.

Murales:

El Viejo San Juan. La Puerta

Escena de Puerto Rico

Material Indígena:

750 piezas

Material en coco:

Cerca de 50 piezas

Cerámica antigua:

Cerca de 50 piezas

Prendas:

Cerca de 500 prendas antiguas.

Lámparas antiguas:

22 lámparas antiguas y artísticas

Mandolinas:

2 mandolinas





Cámaras que perteneció al Lcdo. Hernández  
tiene más de 50 años.  
Lecheros que tiene cerca de 50 años  
Jarro de agua en cristal cortado a mano

Industria popular

500 piezas. Todas antiguas y auténticas.

Consola estilo Luis XV. Auténtica

Trajes de Carnaval. Pertenecieron a las hijas del Sr. Garrón  
del Banco Popular

Traje de ballarina. Perteneció a Gloria del Monte, con sus  
cacañuelas, abanicos y pelinetas.

Murales: El Viejo San Juan. La Puerta

Escena de Puerto Rico

Material indígena:

750 piezas

Material en coco:

Cerca de 50 piezas

Cerámica antigua:

Cerca de 50 piezas

Prendas:

Cerca de 500 prendas antiguas.

Lámparas antiguas:

22 lámparas antiguas y artísticas

Mandolinas:

2 mandolinas